



des étoiles plein la toile

un spectacle astronomique et musical

proposé par Rémi Collin

Qui est Rémi Collin ?

Rémi Collin est un jeune improvisateur, compositeur, pianiste et organiste passionné par le cinéma muet et par l'astronomie, auteur du livre « Balades célestes » paru en 2024 chez Delachaux et Niestlé, un éditeur naturaliste de référence dans le monde francophone. Spécialiste de l'accompagnement du cinéma muet qu'il a développé en parallèle de sa carrière de pianiste de jazz soliste et de sideman, Rémi Collin travaille des thématiques en transversalité, au croisement des arts et des sciences. Depuis 2013, il a accompagné de nombreux long-métrages muets : « A propos de Nice » (Vigo), « L'homme à la caméra » (Vertov), « The Kid » (Chaplin), « Etudes sur Paris » (Sauvage), « Le roi de la pédale » (Champreux), « L'arpette » (Donatien), « L'homme du large » (L'Herbier), mais aussi de très nombreux courts de Méliès, Chomon, Guy, Keaton, etc.

Note d'intention du projet « Des étoiles plein la toile »

Fort de son expérience d'accompagnateur de cinéma muet et de médiateur scientifique auprès du jeune public en astronomie, Rémi a imaginé un concept original qui se propose de parler de science, de musique et de patrimoine cinématographique en une séance unique de ciné-concert vivant, ludique et pédagogique, intitulée « Des étoiles plein la toile ». Pendant 1h30, le musicien-improvisateur propose de découvrir quelques films emblématiques du cinéma muet en rapport avec l'astronomie et de faire le lien avec les phénomènes astronomiques présentés ou évoqués dans les films. Deux solutions s'offrent aux programmeurs : le concert peut avoir lieu en plein air et être suivi d'une lecture du ciel étoilé à l'oeil nu sous la voûte céleste ; autrement, le concert se déroule en intérieur et les projections de films muets s'enchaînent avec le diaporama astronomique.

Le programme est destiné à un public large, familial.

Films proposés et programme de conférence astronomique

Voici quelques-uns des films projetés et les thématiques que le musicien-improvisateur propose d'aborder dans le domaine de l'astronomie :

Le voyage dans la Lune (Méliès) ou *L'excursion sur la Lune* (Chomon)

- la conquête spatiale
- observation de la Lune
- la vie dans l'Univers

Eclipse de Soleil en pleine Lune (Méliès)

- les éclipses lunaires et solaires
- le phénomène des étoiles filantes
- l'observation des planètes





Le Soleil volé (Ivanov-Vano)

- le Soleil et les étoiles
- les saisons
- la pollution lumineuse

La Lune à un mètre (Méliès)

- les distances dans l'Univers
- mythes sur la Lune

Déroulé du ciné-concert

Le ciné-concert se déroule en deux parties de 45 minutes chacune. Dans chaque partie, l'improvisateur propose deux ou trois films selon leur durée et le programme définitif. Entre les films, sont diffusées des images du ciel, une présentation des constellations et l'interprète se transforme en médiateur scientifique et artistique, faisant le lien entre la proposition esthétique des cinéastes et les phénomènes célestes en cours. Dans la version à ciel ouvert, de nuit, le ciné-concert se déroule en deux parties distinctes : une première partie fait la part belle aux improvisations sur les films. Puis, après l'entr'acte, Rémi Collin propose une lecture du ciel et une découverte laser des constellations dans le ciel.

Pour écouter des extraits :

Le Voyage dans la Lune : <https://youtu.be/C2oj9pwEOyY?feature=shared>

Eclipse de Soleil en pleine Lune : <https://youtu.be/H6UZrHPGMGU?feature=shared>

Safety Last ! (extrait) : <https://youtu.be/eJs5EOFW0IU?feature=shared>

Rémi a joué...

LUX scène nationale - Cathédrale d'Aurillac - Théâtre Eden de La Ciotat - Cinéma de Mur de Barrez - Astrorama d'Eze - Euro Space Center (Belgique) - Festival international d'orgue de Montoux - Médiathèque de Saint-Paul-de-Vence - Cinéma de Roquefort-les-Pins - Médiathèque La Fée Verte (38) - Parc Naturel Régional des Préalpes d'Azur - etc.

Organisation

Le programme « Des étoiles plein la toile » est un programme pouvant s'interpréter à l'orgue (dans une église ou en location par le programmateur), à l'orgue de cinéma (l'artiste possède son propre instrument) ou au piano (piano acoustique de préférence). Dans tous les cas sauf pour l'orgue à tuyaux, Rémi Collin ne possède ni système de sonorisation ni système de projection.

Pour le cas où l'artiste joue sur un orgue à tuyau, l'artiste doit pouvoir venir répéter dès la veille du concert pendant au moins quatre heures pour pouvoir préparer les registrations. En marge du ciné-concert, Rémi propose un atelier d'action culturelle à destination des scolaires et du jeune public sous la forme d'un échange et d'une rencontre où l'artiste décrypte et décortique le travail d'improvisation sur un court-métrage pendant 45 minutes.

Pour les tarifs ou pour plus de détails, merci de contacter Rémi Collin au : 06 26 23 26 34 ou par courriel à l'adresse : remi@remicollin.com